

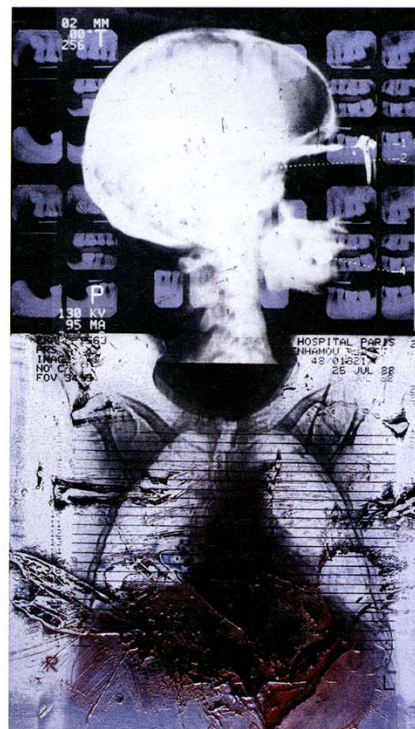
DOMINIQUE BAQUÉ

PHOTOGRAPHIE PLASTICIENNE,

L'EXTRÊME CONTEMPORAIN

ÉDITIONS DU REGARD

216 PHOTOGRAPHIE PLASTICIENNE, L'EXTRÊME CONTEMPORAIN



Steve Miller

Portrait of Albert Benamou, 1993, extrait de la série *Portrait paintings*, 1993-1994, acrylique et sérigraphie sur toile, 144,5 x 83 cm. Courtesy Galerie Albert Benamou, Paris.

Steve Miller

Self Portrait, extrait de la série *Selfportrait Iris*, 1995, impression Iris et sérigraphie sur papier, 76 x 111 cm. Courtesy Galerie Albert Benamou, Paris.

