

**GERTRUDE
STEIN**

Steve Miller

"Gertrude Stein worked inside language, changing the notion of literary genres. In an homage to Gertrude Stein, the portrait of Pierre Restany reveals the literal interior of the critic working inside the genre of portraiture; a critic is a portrait of a critic's critic.

I am currently investigating the inside of portraiture by clinically exploring the human interior using the techniques of scientific research. ... These new languages renew the classical portrait. But now, the analysis in the hospital has replaced the traditional pose in the studio, and the models have accepted to reveal to the public the most sensitive and secret parts of themselves."

"Gertrude Stein arbeitete in die Sprache hinein und veränderte die Vorstellung von literarischen Gattungen. In einer Hommage an Gertrude Stein zeigt das Porträt von Pierre Restany das buchstäblich Innere eines Kritikers, der in das Genre des Porträts hineinarbeitete; ein Kritiker ist das Porträt von dem Kritiker eines Kritikers.

Zur Zeit erforsche ich das Innere des Porträts, indem ich das Innere des Menschen klinisch untersuche und dabei die Techniken der wissenschaftlichen Forschung nutze. ... Diese neuen Sprachen erneuern die Form des klassischen Porträts. Die Analyse im Krankenhaus hat das traditionelle Modellstehen im Atelier ersetzt und die Modelle haben sich bereit erklärt, der Öffentlichkeit Einblick in ihre sensibelsten und geheimsten Seiten zu gewähren."

A Critic's Critic Gertrude Stein's Critic, 1993
Acryl und Siebdruck auf Leinwand
163 x 103 cm

